

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 50»**

Рабочая программа отводит приоритетное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии профессиональной организации педагогического процесса, готовности к реализации программных принципов, требований и содержания.

Главная идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, и парциально используется методика Карла Орфа и Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками». Применяются парциальные программы Радынова О. П. «Музыкальные шедевры», «Ритмическая мозаика» Бурениной. Используются информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения и игровая деятельность»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Цель** рабочей программы: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешности самореализации в жизни.

**Задачи** рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии;
- развитие нравственно – коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК);